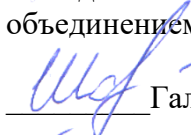


Приложение №1 к Рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация муниципального района Чекмагушевский район Республики
Башкортостан
МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш

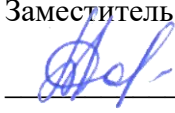
РАССМОТРЕНО
Методическим
объединением учителей

 Галлямова Ф.Ф.

Протокол №1

от "22" 07 2023 г.

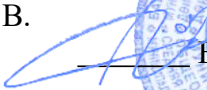
СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Давлетова В.В.

Протокол № 1

от "22" 07 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №1
с.Чекмагуш

 Бикмухаметов А.Р.

Приказ № 29

от "22" 07 2023 г.



КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по предмету “Литература”

для обучающихся 8 классов МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш

Демо-версия. МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш

1. Контрольная работа по теме: «Устное народное творчество. Древнерусская литература. Литература 18 века».

1. Каково происхождение слова «фольклор» и что оно обозначает?

- а) русское, «народная песня»
- б) английское, «народная мудрость»
- в) латинское, «мудрость древних»
- г) немецкое, «литература»

2. К какой группе народных песен можно отнести песню «Думы Степана Разина»?

- а) обрядовых
- б) календарных
- в) лирических
- г) исторических

3. Как раньше называлась историческая песня?

- а) былина
- б) старина
- в) сказание
- г) фольклор

4. В каких песнях отражаются любовные переживания, размышления о нелегкой доле, события семейной жизни?

- а) исторических
- б) колыбельных
- в) лирических
- г) обрядовых

5. К какому жанру УНТ относится следующее произведение «Не лает, не кусает, а в дом не пускает»?

- а) частушка б) поговорка в) загадка г) считалка

6. Укажите, какой временной период охватывает древнерусская литература:

- а) X – XVII вв. б) X – XIII вв. в) XIII – XVII вв. г) XV – XVIII вв.

7. Объясните значение выражения «шемякин суд»: а) справедливый,

праведный суд б) несправедливый, неправедный суд в) суд присяжных г) суд

Линча

8. Животное, пострадавшее от бедняка, в повести «Шемякин суд»: а) лошадь
б) кошка в) собака г) корова

9. Кто в «Повести о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» укреплял «дух дружины своей», говоря: «Не в силе Бог, но в правде...»? а) Сергей Радонежский б) Александр Невский
в) Дмитрий Донской г) Пелгусий

10. Признаки каких жанров совмещает в себе «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»?

а) жития и воинской повести б) жития и сказки в) воинской повести и былины г) былины и предания

11. Укажите правильную последовательность событий в «Повести о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»:

а) видение Пелгусия б) молитва Александра в церкви Святой Софии
в) сражение на Чудском озере г) обращение Александра к дружине

12. Когда могло быть написано житие?

а) в любое время б) после смерти человека в) после смерти и канонизации
г) после совершения подвига

13. Кто автор исторического очерка «Преподобный Сергей Радонежский»?

а) Епифаний Премудрый б) Борис Зайцев в) монах Нестор г) патриарх Никон

14. Кто благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву?

а) патриарх Никон б) Александр Невский в) Сергей Радонежский г)
Серафим Саровский

15. Вспомните исторический очерк «Преподобный Сергей Радонежский».

Какое слово пропущено в высказывании Сергия Радонежского: «Монастырь рос, сложнел и должен был оформиться. Братия желала, чтобы Сергей стал

игуменом. А он отказывался. - Желание игуменства,— говорил,— есть начало и корень властолюбия. Но братия настаивала. Настояния переходили чуть не в угрозы: братия заявляла, что, если не будет игумена, все разойдутся. Тогда Сергей, проводя обычное свое чувство меры, уступил, но тоже относительно. -Желаю,— сказал, — лучше учиться, нежели (...) а) править б) учить в) не учиться г) ничего не делать .

2. Темы сочинений по произведению А. С. Пушкина «Капитанская дочка»:

1. Становление личности Петра Гринёва.
2. Проблема чести и долга в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
3. Образ Е. Пугачёва в романе «Капитанская дочка».

3 Контрольная работа за 1 полугодие. Тестовые задания.

1. К какому стилю относится жанр комедии «Недоросль»?

- А) высокому;
- Б) среднему;
- В) низкому.

2. Темой комедии «Недоросль» является:

- А) тема воспитания;
- Б) тема любви;
- В) тема нравственного разложения дворянства;
- Г) тема самопожертвования.

3. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:

- А) 1794-1837
- Б) 1819-1857
- В) 1799-1837
- Г) 1768-1799

4. О какой исторической личности идёт речь в романе?

- А) О Борисе Годунове
- Б) О Емельяне Пугачёве
- В) О Степане Разине
- Г) О Ермаке

5. Укажите, какую пословицу на страницах повести употребляет Пугачёв?

- А) «Господь не выдаст – свинья не съест»
- Б) «Долг платежом красен»
- В) «Конь о четырех ногах, да и то спотыкается»
- Г) «С лихой собаки хоть шерсти клок»

6. Откуда произошёл род Лермонтовых, согласно их семейной легенде?

- А) Из Африки
- Б) Из Польши
- В) Из Шотландии
- Г) Из Италии

7. Как переводится слово «мцыри» с грузинского языка?

- А) Свобода
- Б) Послушник
- В) Воин
- Г) Мститель

8. Какой эпизод является кульминацией поэмы «Мцыри»?

- А) Битва главного героя с барсом
- Б) Побег главного героя
- В) Исповедь главного героя
- Г) Смерть главного героя

9. Кому прислуживал Осип в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

- А) Ивану Александровичу Хлестакову
- Б) Луке Лукичу Хлопову
- В) Аммосу Фёдоровичу Ляпкину-Тяпкину
- Г) Антону Антоновичу Сквозник-Дмухановскому

10. Кем был по профессии Антон Антонович Сквозник-Дмухановский?

- А) Судьёй
- Б) Полицейским
- В) Ревизором
- Г) Городничим

11. Чем связаны все чиновники уездного города?

- А) Взятничеством
- Б) Дружескими связями
- В) Благотворительностью
- Г) Рвением к работе

12. Хлестаковщина - это:

- А) желание казаться значительным, не имея на то оснований, бахвальство
- Б) стремление модно одеваться
- В) умение ухаживать за дамами
- Г) погоня за чинами

13. Кем и по поводу чего сказаны следующие слова: «Всё против меня: чиновники пожилые и почтенные кричат, что для меня нет ничего святого... Полицейские против меня, купцы против меня, литераторы против меня...»

- А) Николаем I после постановки «Ревизора»
- Б) В.Г. Белинским о пьесе Гоголя
- В) Гоголем после премьер комедии
- Г) Пушкиным

14. Как относились молодые чиновники к главному герою повести Н.В. Гоголя «Шинель»?

- А) Любили
- Б) Боялись
- В) Насмехались
- Г) Ненавидели

15. Укажите название и автора произведения, из которых взяты эпитеты

- А) «Береги честь смолоду»
- Б) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива»
- В) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю»

4. Темы сочинений по творчеству С. А. Есенина и А. А. Блока.

1. Тема родины в стихотворениях С.А. Есенина и А. А. Блока.
2. Образ времени в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.

5. Итоговая контрольная работа за 2 полугодие.

1. К какому произведению высказывание Ф. Ларошфуко «Гений лет не имеет – он преодолевает всё, что останавливает обыкновенные умы» служит эпиграфом?

- А) «Капитанская дочка»
- Б) «Старый гений»
- В) «История одного города»
- Г) «После бала»

2. Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 1. Н.С. Лесков | а) «О любви» |
| 2. А. П. Чехов | б) «История болезни» |
| 3. А. И. Куприн | в) «Старый гений» |
| 4. М. М. Зощенко | г) «Фотография, на которой меня нет» |
| 5. Л. Н. Толстой | д) «Куст сирени» |
| 6. В. П. Астафьев | е) «После бала» |

3. Какое средство художественной выразительности используется С.А. Есениным в следующих строках: «Словно яблоко тяжёлое, / Виснет с шеи твоя голова»?

А) метафора; Б) эпитет; В) сравнение; Г) олицетворение.

4. Какое средство художественной выразительности используется А.А. Блоком в словосочетаниях: река раскинулась, течёт, грустит лениво?

А) метафора; Б) эпитет; В) анафора; Г) олицетворение

5. Какие произведения литературы, изученные во втором полугодии, заставили вас задуматься о взаимоотношениях людей? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (10–15 предложений).

Демо-версия. МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш